

黃俊傑詩詞集

魚鷄出版社

**全世界无产者，联合起来！**

## 编辑说明

为了满足大家学习黄俊杰诗词的需要，决定编辑这部《黄俊杰诗词集》。

黄俊杰同志是我社的主要缔造者之一，曾用名黄子豪，字英才，号蜀中闲人，别号过客、川山樵夫，笔名自远、呐喊者，史称黄俊鱼，四川广汉人，生于2009年5月16日，伟大的文学家、文学评论家。担任筹备委员会主席、中央委员会主席副主席、审稿部主任等重要职务。

黄俊杰同志的诗词，历来受到称道。我们要继续学习他诗词中蕴含的精神。本篇收入了黄俊杰同志2020年8月至2022年4月的诗词，共计24篇。其中体裁不一，有古体诗、杂言诗、绝句、律诗、词、现代诗等多种体裁。

鱼鸡社筹备委员会

## 目录

闻蝉鸣夜谈 .....	- 1 -
秋临 .....	- 1 -
过客 <sup>①</sup> .....	- 2 -
无题 .....	- 2 -
无题 .....	- 3 -
寻月 .....	- 3 -
散 <sup>①</sup> .....	- 4 -
冬夜思同窗之友散 <sup>①</sup> .....	- 4 -
题谪仙人 <sup>①</sup> .....	- 5 -
曾相识? .....	- 5 -
春夜思故 .....	- 6 -
人生杂感 .....	- 6 -
致袁隆平院士 <sup>①</sup> .....	- 7 -
看尽英雄 <sup>①</sup> .....	- 8 -
水调歌头·狂傲与天 <sup>①</sup> .....	- 9 -
庆百年辉煌 <sup>①</sup> .....	- 10 -
热志词 <sup>①</sup> .....	- 10 -
愁思 <sup>①</sup> .....	- 11 -
世不解意 .....	- 11 -
钱，钱 <sup>①</sup> .....	- 12 -

若歌唱也是一种错误 <sup>①</sup> .....	- 13 -
狂人 <sup>①</sup> .....	- 14 -
母亲的 <sup>①</sup> .....	- 15 -
相思 <sup>①</sup> .....	- 15 -
致“举人” <sup>①</sup> .....	- 16 -

五 绝

闻蝉鸣夜谈

(二〇二〇年八月六日)

步入蝉林中，  
话谈禾稻<sup>①</sup>种。  
峰林<sup>②</sup>如见重，  
举望影如空。

注释

① 禾稻：稻谷。

② 峰林：石灰岩地区在水流长期溶蚀和侵蚀作用下，形成的圆筒形或圆锥形的石峰。分散或成群出现，远望如林，故称。风景极为优美。

七 绝

秋临

(二〇二〇年九月十七日)

明月高挂九重天<sup>①</sup>，  
清风吹来桂花田。  
路上行人三三两，  
欢声笑谈丰收年。

注释

① 九重天：古人认为天有九层，因泛言天为“九重天”。

五 绝  
过 客<sup>①</sup>

(二〇二〇年九月二十五日)

风吹绿茵<sup>②</sup>过，  
雨打桂花落。  
蓑衣<sup>③</sup>路边坐，  
路人皆笑我。

注释

- ① 本诗最早发表于《事纪》第11期副刊诗歌圈第1期。  
② 绿茵：绿色草地。  
③ 蓑衣：用草或棕制成的、披在身上的防雨用具。

五 绝  
无 题

(二〇二〇年十月十九日)

阴雨似珠帘<sup>①</sup>，  
拂落碧草<sup>②</sup>面。  
鸟飞绝迹已，  
吾举望夜天。

注释

- ① 珠帘：珍珠缀成的帘子。  
② 碧草：青草。

七 绝

## 无题

(二〇二〇年十一月)

暇边遥铺仙池梯，  
吾欲踏云<sup>①</sup>九万里。  
喧声扰乱登天梦，  
仍觉自是瑶台<sup>②</sup>帝。

注释

① 踏云：亦作“蹋云”。腾云，驾云。

② 瑶台：指传说中的神仙居处。

五 古

## 寻月

(二〇二〇年十二月)

幽空不见月，望眼<sup>①</sup>欲寻踪。  
清风至天送，登临广寒宫<sup>②</sup>。  
畅饮天上酒，同舞阴圆中。

注释

① 望眼：亦作“望眼穿”。亦作“望眼将穿”。极言盼望殷切。

② 广寒宫：传说唐玄宗于八月望日游月中，见一大宫府，榜曰：“广寒清虚之府”。后因称月中仙宫为“广寒宫”。

五 绝

散<sup>①</sup>

(二〇二一年一月二十七日)

鸟飞人尽散，  
春去不曾还。  
六年同窗旧，  
只留情至缠。

注释

① 这是作者小学即将毕业时所作。

七 绝

冬夜思同窗之友散<sup>①</sup>

(二〇二一年一月二十五日)

长夜漫漫幽风起，  
今宵<sup>②</sup>把酒故人思。  
六年同窗将临散，  
月圆人别叹声惜。

注释

① 这是作者小学即将毕业时所作。

② 今宵：今夜。

七 绝

## 题谪仙人<sup>①</sup>

(二〇二一年二月二十四日)

夜色如墨饮浆琼，  
摇扶青莲上九重。  
落笔又生世佳作，  
天庭难留谪仙翁。

注释

① 谪仙人：谪居世间的仙人。常用以称誉才学优异的人。这里专指李白。下文“谪仙翁”意思同。

② 青莲：李白别号“青莲居士”。

七 绝

## 曾相识？

(二〇二一年三月八日)

院中春草<sup>①</sup>又生绿，  
问却可曾见与否。  
自幼就识明月貌，  
为何风吹空无幽。

注释

① 春草：春天的草。

七 绝

## 春夜思故

(二〇二一年三月二十四日)

夜落长虹<sup>①</sup>又思君，  
涔涔<sup>②</sup>泪蒙朔迷云<sup>③</sup>。  
醉须看尽阑珊<sup>④</sup>处，  
身隔几里山重群。

注释

- ① 长虹：指虹彩。
- ② 涔涔：形容泪、血、汗等液体不断流出或渗出貌。
- ③ 迷云：谓知觉迷惘，如蒙云雾。
- ④ 阑珊：暗淡；零落。

七 律

## 人生杂感

(二〇二一年四月四日)

看破人性相争处，被限笼中<sup>①</sup>终不出。  
风流倜傥<sup>②</sup>在当初，立志韶华<sup>③</sup>意不负。  
苟生且活当丈夫？英才<sup>④</sup>自是苍天妒。  
悲惜豪杰皆晚成<sup>⑤</sup>，迷茫惟成途无路。

注释

- ① 笼中：这里喻指现实的束缚。
- ② 风流倜傥：英俊潇洒，不拘礼法。
- ③ 韶华：美好的年华。指青年时期。李大钊《青春》：“赠子之韶华，俾以青年纯洁之躬，饫尝青春之甘美。”
- ④ 英才：指才智杰出的人。作者字英才。
- ⑤ 晚成：谓年岁较大才有成就。

## 七 绝

### 致袁隆平院士<sup>①</sup>

(二〇二一年五月二十二日)

初生便识民疾苦，  
一辈甘为人饱腹。  
袁老其实仍长存，  
天宫<sup>②</sup>只是召神农<sup>③</sup>。

注释

- ① 这是作者惊闻袁隆平院士逝世后所作的诗。
- ② 天宫：指天帝、神仙居住的宫殿；天上的宫廷。
- ③ 神农：传说中的太古帝王名。始教民为耒耜，务农业，故称神农氏。又传他曾尝百草，发现药材，教人治病。也称炎帝，谓以火德王。

## 杂言诗

# 看尽英雄<sup>①</sup>

(二〇二一年六月十三日)

领略伟人风流<sup>②</sup>，敬佩前辈才气。万般黑暗<sup>③</sup>，长明之灯<sup>④</sup>谁举起？数尽青史芳名<sup>⑤</sup>，俱不见矣！幸有热血<sup>⑥</sup>之士，觉醒<sup>⑦</sup>年代，众人引呐喊。

今朝余声依旧，激扬<sup>⑧</sup>后人，天色苍变，莫道人心不古<sup>⑨</sup>，何为世风日下<sup>⑩</sup>？愤慨<sup>⑪</sup>高歌，燃烧火炬，长明灯仍在。万众聚，赤心<sup>⑫</sup>能化寒冬雪。以前英雄全无，如今看风流人物<sup>⑬</sup>，只识今朝魂魄！

### 注释

- ① 本诗最早发表于《事纪》第2期。
- ② 风流：杰出不凡。
- ③ 黑暗：比喻社会落后、政治腐败。
- ④ 长明之灯：指革命。
- ⑤ 青史芳名：历史上的美名。
- ⑥ 热血：常以喻献身的热情。
- ⑦ 觉醒：醒悟；觉悟。
- ⑧ 激扬：激动振奋。
- ⑨ 人心不古：谓世人的心地没有古人厚道。多用以感叹世风浇薄。

- ⑩ 世风日下：社会风气每况愈下。
- ⑪ 愤慨：愤恨感慨。
- ⑫ 赤心：赤诚的心。
- ⑬ 风流人物：英俊潇洒、杰出不凡的人物。毛泽东《沁园春·雪》词：“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

## 杂言诗

### 水调歌头·狂傲与天<sup>①</sup>

（二〇二一年六月十三日）

举头望青天，何生此世，天不言。吾曾寄生<sup>②</sup>于苍天，现今浪尽无言。自古人生歧路<sup>③</sup>折，跌倒狂妄者。如今呼月下，送吾直到青天。笑声畅饮谈，只问青天志。

青天举酒长笑，谓吾逍遥，被世迷绕！

#### 注释

- ① 本诗最早发表于《事纪》第4期。
- ② 寄生：寄居生存。
- ③ 歧路：从大路上分出来的小路；岔路。

七 绝

## 庆百年辉煌<sup>①</sup>

(二〇二一年七月二日)

红星光辉耀神州，  
昏沉旧朝<sup>②</sup>万人忧。  
春风沐浴天覆变，  
盛世如今民无忧。

注释

① 这是作者庆祝中国共产党成立 100 周年所作的诗。

② 旧朝：指旧中国。

诉衷情

## 热志词<sup>①</sup>

(二〇二一年七月九日)

身居国泰安宁处，把心寄于边疆戍。此生  
敬将士，人死志仍存。

常思战乱身报国，誓卫中华寸汉土。为当  
英雄汉，人生为何不？

注释

① 这是作者纪念戍边牺牲将士所作的诗。

五 绝  
**愁思**<sup>①</sup>

(二〇二一年七月九日)

肠断情尽头，  
人悲渐消瘦。  
阴月更憔悴，  
何诉我心愁。

注释

① 本诗最早发表于《事纪》第2期。

七 绝  
**世不解意**

(二〇二一年八月二十日)

久盼终于与君见，  
长思<sup>①</sup>解去情亦然。  
千杯饮尽又一盏，  
不够众友忆从前。

注释

① 长思：长久思念。

现代诗

## 钱，钱<sup>①</sup>

(二〇二一年十月二十三日)

钱，一张纸。

富人说：钱！好东西！

穷人说：钱！好东西！

富人说：我有许多了，但是还不够。

穷人说：我渴望得到许多，

反正越多越好。

啊！肤浅肤浅！

富人说：哈哈，你迟早要被饿死。

穷人说：哈哈，高洁能让你吃饱？

啊！肤浅肤浅！

富人说：钱可以让我做任何事！

穷人说：我不清楚它究竟有什么用处，

反正它能让我活下去。

知道了，钱无所不能。

可是钱不过是一张纸。

可就是这一张纸，

人人都想得到很多很多。

我们不在乎钱里面有多脏，永远不嫌多，

不怕把自己闷死。

注释

① 本诗最早发表于《事纪》第8期，是作者讽刺拜金主义所作。

现代诗

## 若歌唱也是一种错误<sup>①</sup>

(二〇二一年十一月二十日)

这是一片树林，  
鸟儿喜欢在这里歌唱，  
可是总有一些野兽，  
把这里吵得不可安宁。  
它们摧毁了鸟儿的巢；  
吃掉了鸟儿的蛋。  
野兽在咆哮！  
若歌唱也是一种错误，  
这世界上，  
便不再有美好。

注释

① 本诗最早发表于《事纪》第17期，署名闲人。是作者在小星被“科技博主”恶意举报后所作。

七律  
狂人<sup>①</sup>

(二〇二一年十二月十九日)

莫笑颤颤出门去，疯人从古亦轻狂。  
自比李白<sup>②</sup>诗百篇，又笑卧龙<sup>③</sup>田间郎。  
幸有大鹏腾空志，一振飞天九万里。  
无论羽翼尚未丰，正值风华<sup>④</sup>少年时！

注释

- ① 本诗最早发表于《事纪》第22期。署名闲人。  
② 李白(701—762) 中国唐朝诗人。字太白，号青莲居士。绵州昌隆人(今四川江油)。才华横溢。  
③ 卧龙：喻隐居或尚未崭露头角的杰出人材。  
④ 风华：风采才华。

现代诗

## 母亲的<sup>①</sup>

(二〇二二年二月十四日)

母亲的，  
啊！  
母亲的，安眠的。

注释

① 本诗最早发表于《事纪》第40期。署名黄秀芳。

如梦令

## 相思<sup>①</sup>

(二〇二二年二月二十二日)

春雨细声敲窗，花重绯红<sup>②</sup>自望。道不尽  
相思，故友自是难忘。空茫，空茫，相见何  
时寻常？

注释

① 本诗最早发表于《事纪》第40期。

② 绯红：鲜红；通红。

现代诗

## 致“举人”<sup>①</sup>

(二〇二二年四月五日)

他是何人  
我们从未谋面。  
估计是起风了，  
如灰般的他消失了。  
那天正晴，  
一切欢快。  
我却常念他。  
哦对了。  
门口的垃圾被清走了。

注释

① 本诗最早发表于《事纪》第50期，署名自远。这是作者被恶意举报后所写。

黄俊杰诗词集

---

版次 2022年5月第2版

印次 \_\_\_\_\_印刷

字数 3千字

出版 鱼鸡出版社

